**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

**промежуточной (итоговой) аттестации**

**по учебному предмету «Музыка» в 4 классе**

1. Пояснительная записка

Целью промежуточной аттестации является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

2. Спецификация контрольно-измерительного материала по музыке для 4 класса.

2.1. Назначение ким.Проверить освоение учащимися музыкального языка и средств музыкальной выразительности.Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся.

2.3. Структура работы и характеристика заданий.

Данные контрольно-измерительные материалы по музыке включают:

- тесты;ответы;анализ.

2.4. Распределение заданий Ким по содержанию,проверяемым умениям и способам деятельности.Распределение заданий по уровням сложности.

2.5. Время и способ выполнения варианта КИМ

Работа рассчитана на 1 урок (45мин)

2.6. дополнительные материалы и оборудование.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

2.7.Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом.

Система оценивания

Оценка «5» - ученик набрал   17 – 21 баллов

Оценка «4» - ученик набрал   13 - 16 баллов

Оценка «3» - ученик набрал   9 – 12 баллов

Оценка «2»  - ученик набрал менее 9 баллов.

3. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 4 класса для проведения промежуточной (годовой) аттестации по музыке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код |  | Планируемые результаты обучения.  Проверяемые умения |
| 1 | Уметь распознавать формы строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации); | |
| 2. | Уметь давать характеристику жанрам музыки( песня, танец и марш) | |
| 3 | Знать названия различных видов оркестров и их создателей. | |
| 4. | Знать средства музыкальной выразительности | |
| 5 | Знать имена выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов: венских классиков, ком­позиторов — представителей «Могучей кучки», а так­же И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди; | |
| 6. | Знать состав симфонического оркестра | |
| 7. | Знать имена выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов | |
| 8 | Знать имена выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов: ком­позиторов — представителей «Могучей кучки» и их произведения | |
| 9 | Уметь соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки | |
| 10 | Уметь воспринимать музыку различных жан­ров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека | |
| 11 | Уметь проводить простые аналогии и сравне­ния, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведе­ниями музыки, литературы и изобразительного ис­кусства по заданным в учебнике критериям | |
| 12. | Знать имена выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов: венских классиков | |
| 13. | Знать названиеинструментов симфонического оркест­ра | |
| 14. | Уметь ориентироваться на разнообразие спосо­бов решения смысловых и художественно-творческих задач | |
| 15. | Уметь проводить простые аналогии и сравне­ния, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведе­ниями музыки, литературы и изобразительного ис­кусства по заданным в учебнике критериям | |

Таблица по баллам 1 вариант:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| вопросы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | итого |
| баллы | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 21 |

Ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| вопросы | Ответы. |
| 1 | г). |
| 2 | 1.б), д), е). 2. а), в), г). |
| 3 | в). |
| 4 | а). |
| 5 | Скрипка, скрипач, оркестр, хор. |
| 6 | 1 в), 2 а), 3 г), 4 б), |
| 7 | в). |
| 8 | 1 б), 2 г), 3 д), 4 в), 5 а). |

**Контрольный измерительный материал**

**промежуточной (итоговой) аттестации**

**по учебному предмету музыка, 4 класс**

Ф.И.ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

(выдели букву):

а) Песня.

Б) романс.

В) вокализ.

Г) ноктюрн.

2.Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.



а) б) в) г) д) е)

3. Подчеркни один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным. . Что можно отнести к фольклору:

а) вокализ; б) концерт; в) частушку?

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

А) Н. А. Римским-Корсаковым;

б) С. С. Прокофьевым;

в) А. С. Даргомыжским.

5. Установить связи (соедини линиями):

Дирижёр

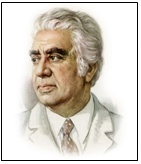
Соло Италия

Оркестр Хор

Баркарола Скрипка

Скрипач Опера

6. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов их портретам.

1)  а) С. Рахманинов

2)  б) Ф. Шопен

3)  в) А. Хачатурян

4)  г) И. Стравинский

7. Назови русский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием.

(выдели букву):

а) лезгинка; б) цыганочка; в) трепак.

8. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

1. Глинка а) Иоганн

2. Римский –Корсаков б) Михаил

3. Чайковский в)Фридерик

4. Шопен г) Николай

5.Штраус д) Пётр